

Mit Mut auf die Bühne

„Soloabend“ der Realschule: Große musikalische Bandbreite von Klassik bis Pop

BERGISCH GLADBACH. Sich was zutrauen. Selbstbewusst sein. Vor großem Publikum singen, tanzen, Klavierspielen. Beim „Soloabend“ der Realschule Im Kleefeld trauten sich die Schüler was: Sie standen auf der Bühne, allein, und sangen Hits von Rihanna, James Blunt und Cristina Perry.

Oder es gab Klassisches, Klavierstücke von Ludovico Einaudi und Camille Saint-Sa-

ens. Das Publikum war begeistert von den Vorträgen der Schüler, Applaus und Fußge-trappel belohnte die Darbie-tungen. Rund anderthalb Stun-den dauerte das Programm, das bewusst eine große Band-breite der Stile bot. Die Bühne war hergerichtet wie bei einem richtigen Konzert, mit einer Anmoderation wurde jeder Schüler vorgestellt. Das Lam-penfieber, sofern vorhanden,

war jedenfalls auf der Bühne vergessen: Die Jugendlichen stellten sich Eltern, Verwandten und Freunden selbstbe-wusst und mutig vor.

Die Musiklehrer hatten ge-meinsam mit einer Gesangs-pädagogin die Vorbereitungen teilweise unterstützt. Der Solo-abend ist eine der wichtigsten Veranstaltungen für die Au-ßendarstellung der Gladba-cher Realschule. (cbt)



Ob Klassik oder Pop: Die Schüler der Realschule trauten sich musikalisch einiges zu. (Fotos: Volkmann)